

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дун Яфэна «Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика. Воронеж – 2020.

Актуальность диссертации Дун Яфэна заключается в попытке обобщения опыта проведения реформ китайских радиовещательных СМИ и описании полученных результатов, связанных как с экономической, организационной, так и с содержательной перестройкой вещания. Подробное, охватывающее разные стороны деятельности радиостанций, основанное на большом эмпирическом материале, захватывающее значительный исторический период исследование позволило автору сделать убедительные выводы о современном состоянии системы радиовещания Китая, обозначить существующие проблемы, наметить перспективы ее развития. Все это позволяет сделать выводы о теоретической и практической значимости исследования, которая заключается в возможности использования его результатов как учеными, специализирующимися на изучении реформ радиовещательных СМИ, в частности СМИ Китая, так и практиками радиовещания при разработке кросс-медийной, индустриальной стратегии и политики контента в условиях развития новых технологий.

Диссертант, поставив перед собой цель раскрыть характер, особенности, текущее состояние и тенденции развития реформ радиовещательных СМИ Китая, изучить влияние этих реформ на их содержание, сумел представить комплексное исследование огромного фактического материала, обобщить разрозненные сведения и выделить специфику каждого этапа реформ радиовещательных СМИ Китая. Автор справедливо указывает на «взаимосвязи технологии, капитала и режима, проблем конвергенции СМИ и управления этим процессом, которые по-прежнему являются ключевыми в реформах радиовещательных СМИ и СМИ Китая в целом» (с. 9). Основные результаты исследования, выносимые на защиту, аргументированы, выводы обоснованы и логичны.

Несомненным достоинством исследования является выделенное автором влияние реформ на содержание и форматы радиопрограмм. Дун Яфэн четко определяет исторические моменты появления новаторских изменений контента и их связь с экономическими и организационными процессами, вызванными ходом реформ. Также следует выделить масштабность и разнообразие проанализированного материала, осмысление которого представляется сложной задачей для исследователя. Опираясь на эмпирический материал и личный практический опыт, автор описывает появление новых жанров, подходов к формированию новостей, программ с большим социальным влиянием на первом этапе реформ. Формирование собственного стиля вещания и обращение к актуальным проблемам в репортажах на втором этапе. На третьем этапе диссертант указывает на то,

что «использование живого звука и голоса с места событий, запуск программ с ночными беседами, программ для совершения покупок и о бытовом обслуживании обогатили содержание и форму радиопрограмм» (с. 14).

Особое место в работе Дун Яфэна занимает отчет о практическом исследовании «Авторадио FM 896». На фоне анализа процессов, происходящих в системе радиовещательных СМИ в целом, исследование конкретной радиостанции позволяет автору детально раскрыть «отделение коммерческих СМИ от некоммерческих, развитие профессионального вещания и конвергенции СМИ, инновации в области программ и в бизнес-моделях» (с. 16). Собранные благодаря практической работе исследователя в течение трех лет исходные данные стали доказательством выводов работы и наглядной иллюстрацией описанных в диссертации процессов.

Наряду с очевидными достоинствами представленной к защите работы хотелось бы сделать некоторые замечания.

1. Периодизация реформ, предложенная в работе, определяет хронологические рамки: первый этап – 1978–1991 гг., второй – 1991–2002 гг., третий – с 2003г. по настоящее время. Однако гипотеза исследования состоит в следующем: «В настоящее время эта реформа находится на стадии трансформации и углубления, проводится в контексте преобразований в сфере культуры и в условиях конвергенции средств массовой информации, в соответствии с логикой маркетизации и институционализации» (с. 7). Далее автор заявляет: «Начиная с 2016 г. китайские телерадиовещательные организации демонстрируют значительный прогресс в своей трансформации и модернизации. С этого времени они вступили в решающий этап строительства современных систем теле- и радиовещания» (с. 15). Исходя из этого, возникает вопрос: не следует ли выделить четвертый этап реформ, начавшийся в 2016 г., в котором определяющими вектор реформирования стали процессы цифровизации, модернизации систем радиовещания в условиях конвергенции, создания кросс-медийной, индустриальной стратегии и политики в создании контента в условиях развития новых технологий?

2. В автореферате диссертации не прослеживается роль аудитории в формировании направлений развития реформ и ее реакция на результаты преобразований. Особенно интересным представляется анализ популярности радиостанций в секторе коммерческого вещания, который наиболее зависим от рейтингов, а, следовательно, и от рекламы как источника доходов. Аудитория в данном случае является фактором, обеспечивающим эффективность рекламы и заинтересованность рекламодателей.

Отмеченные замечания носят дискуссионный характер и не умаляют достоинств диссертационного исследования. Судя по автореферату, работа Дун Яфэна является целостным оригинальным исследованием, соответствующим общим принципам научного рассуждения. Работа содержит три главы, каждая из которых разделена на параграфы,

раскрывающие разные аспекты развития радиовещательных СМИ Китая на всех этапах реформ.

Диссертационное исследование Дун Яфэна прошло солидную апробацию, о чем говорят двенадцать публикаций, три из которых напечатаны в изданиях, реферируемых ВАК.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Дун Яфэна представляет собой самостоятельное и актуальное исследование, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, что полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры «Журналистика»
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный
университет»

Раскатова Е.Р.

Контактные сведения:

ФИО: Раскатова Елена Робертовна

Место работы: ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет», кафедра «Журналистика»

Должность: доцент кафедры «Журналистика»

Ученая степень: кандидат филологических наук

Телефон: 8 (8482) 53-91-77

E-mail: elenaraskatova@bk.ru

Веб-сайт организации: <https://www.tltsu.ru/>

Адрес: 445010, г. Тольятти, ул. Белорусская, 16в



Раскатова Е.Р.
ЗАВЕРЯЮ
Зам. начальника управления делами ТГУ
Н.В. Шпомер
16 " _____ " _____ 2022 г.